



Lunds Konsthalls Vänner: verksamhetsberättelse för 2022

Medlemmar

År 2020 betalade 165 personer medlemsavgiften i Lunds Konsthalls Vänner. Under pandemin ställdes föreningens verksamhet in och styrelsen beslutade att medlemsavgiften från 2020 skulle gälla även för 2021. Under år 2021 betalade ytterligare några personer avgift. Under år 2022 har föreningen haft 165 medlemmar varav ett tjugotal var helt nya medlemmar.

Information till medlemmar

Broschyr med information om utflykter och föreläsningar och övrig verksamhet har tryckts och skickats ut till medlemmarna inför varje termin. Maria Brynge har ansvarat för hemsidan och färdigställandet av broschyrer med föreningens aktiviteter inför vår och höst som skickats ut till medlemmarna. Hon har fått hjälp av Ola Martins att göra hemsidan. Ann Schlyter har bidragit med fina akvarellbilder. Anna Natt och Dag har gjort affisch om föreläsningarna. I de två broschyrerna har också informerats om konsthallens utställningar.

Årsmöte och styrelse

Årsmötet hölls på Grand hotell den 3 mars. På programmet stod årsmötesförhandlingar, Information om konsthallens verksamhet av Åsa Nacking, utlottning av konstverk, musikunderhållning och middag. Ett första beslut om stadgeändring togs. På grund av pandemin hade ingen stipendiat utsetts.

Till ny styrelse valdes Lise-Lotte Martins (ordförande, för ett år), Paula Uddman (kassör, för två år), Bengt Hall (sekreterare, ett år kvar), Ann Schlyter (ett år kvar), Maria Brynge (för två år), Anna Natt och Dag (ett år kvar). Till revisor utsågs Torbjörn Enochson och till revisorssuppleant Gerhard af Malmberg. Till valberedning utsågs Magnus Hägerdal, Margareta Pålsson och Violet Salomonsson.

Vårens verksamhet

Den första utflykten gick till Malmö i januari. Gunnar Ericson guidade oss och berättade om kulturhuset Malmö Live. Lunch intogs på Malmö museums restaurang Wega. På Malmö konstmuseum såg vi under sakkunnig ledning den nya utställningen "Samlingen", där man kan följa konstens utveckling från 1700-talet till idag. Tidpunkten under året och kvardröjande pandemiförsiktighet gjorde att det blev få deltagare på en av deltagarna uppskattad konstresa..

I april besöktes Sankt Petri kyrka i Klippan, Hishults konsthall och Teckningsmuséet i Laholm. Kyrkan som ritats av Sigurd Lewerentz är en vacker och unik byggnad. Vår guide berättade initierat om byggnadens alla egenheter och att arkitekter från hela världen vallfärdar hit. Sedan begav vi oss till södra Halland och Hishult och såg Göran Johanssons målningar och sedan till Laholm och beundrade Tommy Svenningssons och Roj Fribergs målningar.

Vårens tredje resa gick till Bornholm. I konstmuseet utanför Gudhjem såg vi Bornholmsmålarna bland annat Karl Isaksson men också en tillfälligt inhyst utställning av Oluf Höst, Gudhjems egen konstnär. Vi besökte Hammershus gamla biskopsborg och gjorde byvandring i Allinge där vi också övernattade. Andra dagen besökte gruppen Österlars rundkyrka och ett galleri.

Den tredje resan skulle gått till Wanås skulpturpark och konsthall i nordöstra Skåne men fick inställas på grund av för få anmälda.

Två föreläsningar anordnades av föreningen på konsthallen. Den 17 februari pratade konstprofilen Sune Nordgren om sitt arbete med internationell nutidskonst framförallt för norska intressen. En månad senare gästades föreningen av konstvetaren Linda Fagerström som berättade om sitt arbete att vara konstkritiker. Bägge föreläsningarna var välbesökta.

Höstens verksamhet

Den 23 september besökte vi Vallåkra i Råådal och Borstahuset norr om Landskrona. Konstnären Inga Björstedt tog emot oss i sin ateljé och visade sina målningar och berättade om hur man målar med tempera. Efter en promenad i den vackra Råådalens naturvårdsområde besökte vi Vallåkra Stenkärlsfabrik och fick av ägaren en inblick i en gammal nordvästskånsk industri- och hantverksepok. Efter lunch på intilliggande krog for vi till Borstahuset och Pumphusetets konsthall. Där såg vi Björn Rantils fotografier av sin Indienresa och kunde också ta del av den permanenta utställningen om fiskarnas och kvinnornas liv och arbete i gamla Borstahuset.

I början av oktober körde bussen norrut till Göteborg, Alingsås och Borås. Vi besökte smyckekonstnären Klara Brynge och Röhsska design- och konsthantverksmuseet i Göteborg. Därefter såg vi ljuskonst i Alingsås och blev guidad i staden där vi också åt och övernattade. Dagen därpå besökte vi Textilmuseet i Borås och med sakkunnig guide såg vi och beundrade skulpturer och väggmålningar i staden.

Den 11 november blev det danmarksresa och besök på Arken, Museum for Moderne Kunst, i Ishøj söder om Köpenhamn. Där fick vi en visning av Leonora Carringtons målningar. Vi åt frokost i restaurangen och begav oss sedan till Kastrup och Kastrupgaarders museum med inriktning mot grafisk konst. Förutom den fasta utställningen såg vi en utställning av Kasper Baltazar Eistrup.

Tre föreläsningar på konsthallen anordnades under hösten till vilka Lunds kommun gav ekonomiskt bidrag. Den 15 september berättade journalisten Bodil Schrewelius om konstnären Gerhard Nordström och visade sin kortfilm "Med penseln som vapen". Den 13 oktober berättade Helene Andersson om sitt tidigare arbete som kriminalpolis med konstförfälskning som huvudsyssla. Den 1 december kom serietecknaren Sara Granér och berättade om sin senaste bok "Den sjunde Vännen".

Föreläsningarna, som presenterats dels i föreningens terminsvisa broschyr och dels på affischer som satts upp på olika platser i Lund, var välbesökta och uppskattade. Efteråt bjöd föreningen på mingel med vin och tilltugg.

Under hösten anordnade föreningen också en höstfest och gallerirunda. Höstfesten den 2 november på Hypoteket på Kyrkogatan var välbesökt och uppskattad. Förutom god mat berättade förra konsthallschefen Cecilia Nelson intresseväckande om sitt liv med konst och som konsthallschef. Gallerirundan den 3 december med efterföljande glögg på konsthallen samlade betydligt fler deltagare än fjorårets runda.

Övrigt

Styrelsen har fastlagt **principer och regler för ersättningar** vid arrangemang och resor.

Styrelsen har lämnat ett förslag till konsthallen om anordnande av en **vår- eller höstsalong** på konsthallen. Förslaget innebär ett samarbete mellan konsthallen och föreningen som innebär att enskilda konstutövare får ställa ut sina alster. En särskild jury väljer då ut vilka konstverk som ska få vara med. Vid diskussion med konsthallschefen Åsa Nacking ställde hon sig positiv till vårt förslag. Ett problem är att konsthallen har en lång framförhållning och dessutom att konsthallen måste stänga under ganska lång tid om något år på grund av renovering av ventilationssystemet.

Slutord

Bortsett från Malmöbesöket med besök på Malmö Live och Malmö konstmuseum och den inställda Wanåsresan var konstresorna både under våren och hösten välfyllda och mycket uppskattade av deltagarna. En spännande palett av intryck och upplevelser! Vi är också nöjda med uppslutning och det varierade innehållet på de fem föreläsningarna som anordnats under året.

Efter pandemins avklingande, intressanta program, förbättrad information bland annat med affischer på stan tror vi på ett växande intresse för föreningens verksamhet.