



Vernissage på Konsthallen 2016-09-30, skulpturer av Staffan Nihlén. Konstnären ses tala med ett par damer till höger. Teckning: Anders Blomberg

Vårprogram 2017

Lunds Konsthalls Vänner

Torsdag 19/1 18.00 talar Lotte Möller på konsthallen om Citronens och smultronets historia

För Lotte Möller började ”Citron” (1997) med bilder. Varifrån kom citronerna på nederländska stilleben 1500- och 1600-talen och vad symboliserade de? Och hur var det med Manets citroner som bara förekommer på porträtt av män? Frågorna ledde vidare till platser som Sorrento och Menton, till historiska personer som C-vitaminets upptäckare Albert Szent-Györgyi och till den antika myten om Hesperiderna.

Också ”Smultron” (2015) började med en bild, fast av ett helt annat slag: VÄLKOMMEN TILL BURLÖV SMULTRONSTÄLLET stod det i flera år på en skylt vid Burlövs station. Men får man verkligen använda ordet smultronställe hur som helst och hur översätter man det? Det går inte. När Ingmar Bergmans film Smultronstället visades utomlands fick den oftast heta något motsvarande engelskans Wild Strawberries eller som på danskan Ved vejs ende.

Lotte Möller är journalist och författare.

Torsdag 2/2 18.00 talar Per Lindström om Fem svenska fotografer

Per Lindström återkommer och talar på nytt om fotografi som konst men nu utifrån fem personliga favoriter. Han uppmärksammar fem olika temperament med olika syn på vad som är en bra bild. En såg som sin uppgift att med kamerans hjälp kämpa ”mot glömskans tyranni” en ville med sin svartvita fotografi ”få oss att tänka med ögonen” och en valde att utmana etablissemangen. De fem hör till den svenska fotohistoriens mer namnkunniga och är i dag älskade av många och eftertraktade av samlare.

Per Lindström är fotograf och professor i fotografi. Han har gett ut ett flertal böcker i ämnet

Lördag 18/2 Storm P Museet i Köpenhamn och Storm P på Nivaagaard

Konstnärer kan ibland bli så populära att nästan alla känner till dem. Danmark har Storm P (Robert Storm Petersen, 1882-1949). Han var mångsysslare och rikt begåvad. I uppslagsverken heter det att han var tidningstecknare, skämttecknare och reklamtecknare, skådespelare och författare. Hans karriär som skådespelare var kanske inte så framgångsrik. Som tecknare var den desto större.

Dansk humor, det är för många just hans tecknade bilder. Enkelt uttryckt, Storm P tillhör det danska kulturarvet och är värd ett eget museum.

Det blir en dansk frokost på Nivaagaards café.

På Nivaagaard ser vi Storm P:s mindre kända målerier i en unik särutställning ”**Humsti Bumsti. Storm P och målningarna**”.

1906 vann han ett resestipendium och for till Paris. Nöjeskvarterens barer, kabaréer och cirkusar drog honom. Där fann han sin bildvärld, artisterna, clownerna, kvinnorna som sålde kärlek, sutenörerna och trashankarna. I Paris mötte han också de nya riktningarna inom konsten. Ungefär 150 målningar finns bevarade. De visas nu på Nivaagaard.

Man känner igen den tecknande Storm P i målningarna. Men han är allvarligare. Och han döljer inte vilka konstnärer som stod hans hjärta nära. Toulouse-Lautrec finns i motiven, Edvard Munch i det expressionistiska penselarbetet. Storm P:s variant av Munchs Skriet heter Syfilis. Den humor som finns i målningarna är bittrare och mörkare. Döden i olika skepnader väntar i bakgrunden. När han målar idyll, vilket händer, är den barnsligt sagoaktig och skämtsam, nästan oförarglig.

Kanske kan man tolka allvaret i målningarna så att han gjorde skillnad på målning och teckning. Teckna gjorde han för brödfödan, måla gjorde han för sin egen skull.

Samordnare: Eva Pålsson och Viola Robertson

Avresa: 09.00 från Godsmagasinet med Thells.

Åter Lund: c:a 17.00

Pris: 800 kr för medlem och 850 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår entréer guider och lunch.

Bindande anmälan senast 6/2 till Ulf Steiner, 046-148334, e-post ulf@bernoulli.se. **Ange även avvikande kostvanor.** Bekräftelse skickas till alla anmälda

Torsdag 23/2 18.00 talar Per Karsten på konsthallen om Järnålderskonst från Uppåkra

1000 år av tradition och innovation i form och design. Per Karsten inleder med en snabb exposé över platsen, tiden och rummet för att sedan göra djupdykningar i konsten, symboliken och dess betydelse.

Per Karsten är museichef på Historiska museet i Lund

Lördag 11/3 Malmö opera och Moderna museet

Vi får se Malmö Opera bakom kulisserna. Michelle Nordqvist kommer att visa oss och även bjuda på kaffe.

Det blir sedan en buffé-lunch på Restaurang Dragörkajen i Limhamn

Efter lunch ser vi två utställningar på Moderna museet. **Francesca Wood. "Om att vara en ängel"**. Hon skapade under några år en samling fascinerande fotobilder.

Vidare ser vi en separatutställning med **Annika Eriksson**. Utställningen fokuserar på Annika Erikssons konstnärsgärning de senaste tio åren och omfattar video, fotografi, affischer mm.

Samordnare: Gerard af Malmborg

Avresa: 09.30 från Godsmagasinet med Thells.

Åter Lund: c:a 17.00

Pris: 460 kr för medlem och 510 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår entréer guider och lunch.

Bindande anmälan senast 27/2 till Ulf Steiner, 046-148334, e-post ulf@bernoulli.se. Bekräftelse skickas till alla anmälda

Torsdag 16/3 18.00 ÅRSMÖTE på Siriusorden, Västergatan 13, (tvärgata till Nygatan) med stadgeenliga ärenden, middag, närvarolotteri och stipendieutdelning till ung lovande konstnär.

Valberedningens förslag till styrelse kommer att läggas ut på Konsthallen och delas ut på mötet.

Vi får träffa **årets stipendiat** som också presenterar sin konst.

Därefter sker utdelningen i **närvarolotteriet**. Alla närvarande medlemmar får delta.

Årsmötet avslutas med **buffé-middag med vin**. Kaffe och kaka ingår. Middagen är delvis subventionerad och kostar med vin 290 kr som betalas i till vårt bankgiro 5622-2144 i förskott.

Anmälan till måltiden senast 6/3 till Ulf Steiner, 046-148334 e-post: ulf@bernoulli.se

Fredag 17/3 Vernissage 18.00 – 20.00 på konsthallen

Albert Wiking. WE HAVE A DREAM

En fotografisk utställning om mod, medmänsklighet och mänskliga rättigheter. Vad fick dem att våga ta steget? Hur tänkte och kände de? Se porträtten och läs berättelserna **från Dalai lama till Zara Larsson**.

Söndag 19/3 15.00 visar konsthallen utställningen för vänföreningen.

Lördag 22/4 Helsingborg, Gamla kassan och Landskrona museum

Vi får en rundvandring i Helsingborg med Bengt Lindskog fd chef för mark och exploatering på Helsingborgs stadsbyggnadskontor. Bengt är väl insatt i stadens historia och en mycket god berättare. Han har också skrivit en bok om byggnader i staden.

Det blir **lunch på Erikstorps kungsgård** nära Borstahusen.

Efter lunch tittar vi in på **Gamla Kassan i Landskrona** med en unik kuriosasamling. Vi träffar **Joakim Bengtsson** känd från **SVT:s antikprogram**. Här kan antikälskarna göra fynd. Det kan vara sista möjligheten att se samlingen som troligen kommer att skingras.

På Landskrona museum får vi en guidad visning av tre intressanta konstupställningar:

Smolianskys foton av Lars Kleens byggnadsmodeller. Lars Kleen gör flätverksliknande skulpturer i stor skala som bl a visats i Malmö konsthall och på Skissernas i Lund.

Vidare finns här **Höckerts donation** med en målerisamling av 30-40 svenska konstnärer från 1877 – 1964.

Sensual knowledge, finsk samtidskonst av kvinnliga konstnärer.

Till sist kan vi alltid se **Reuterswårds sammanknutna pistoler**.

Samordnare: Anders Blomberg och Eva Pålsson

Avresa: 09.15 Från Godsmagasinet med Thells. **Åter Lund:** c:a 17.30

Pris: **580 kr** för medlem och 630 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, entréavgifter guide samt lunch med öl/vatten.

Bindande anmälan senast 10/4 till Ulf Steiner, 046-148334, e-post ulf@bernoulli.se. **Ange även eventuella kostönskemål.**

Bekräftelse skickas till alla anmälda

Onsdag 31/5 VÅRFEST 18.00 firas traditionsenligt på konsthallen.

Priset är 190 kr inklusive vin. Betala i förskott på vårt bankgiro 5622-2144. **Anmälan senast 15/5** till Ulf Steiner 046-148334

e-post: ulf@bernoulli.se Ingen bekräftelse.



LUNDS KONSTHALLS VÄNNER

Lunds Konsthalls Vänner är en fristående förening bildad 1992 som stöder Lunds konsthalls verksamhet. Vännerna verkar för kunskap om och engagemang för samtida konst.

Som medlem i Lunds Konsthalls Vänner får du

- delta i ca 8 konstresor per år
- möjlighet att lyssna på intressanta konstföreläsningar
- delta i besök på gallerier och privata konstsamlingar
- gå på vernissager och visningar på Lunds konsthall
- inbjudan till årsmöte med middag, vår- och höstfest samt glöggparty
- delta i årsmötets närvarolotteri med konst och konsthantverk
- stödja en ung lovande konstnär med stipendium

Dessutom får du rabatt på konsthallens egna trycksaker.

Årsavgiften för 2017 är 200 kr/medlem och betalas på vårt bankgiro 5622-2144.

Vår hemsida: Sök på på google och lundskonsthallsvanner.com

Styrelsen i Lunds Konsthalls Vänner

Anders Blomberg, ordförande 046-128981; Viola Robertson 046-136367, Viveca Landelius 046-152843; Eva Pålsson 0762- 651532; Lennart Bondesson 046-125067; Gerard af Malmberg 046-125568, Ulf Steiner 046-148334

ANMÄLAN till respektive arrangemang kan ske per brev, e-post eller telefon till den eller de som står efter programpunkten. Anmäl med namn och tel-nummer. Ange även namn och tel-nummer på medresenärer som anmäls samtidigt. **Notera önskemål särskilt om avvikande mat på er anmälan.**

Föredrag, vår- och höstfest är öppna för alla. Övriga arrangemang är öppna för medlemmar. Anhöriga kan dock i mån av plats medfölja mot en förhöjd avgift. Bekräftelse skickas till anmälda på arrangemang. Betala ej före bekräftelsen. Se även respektive programpunkt.