



*Lunds Konsthalls Vänner framför jättefotot av Agnes Cleve.
Anders Blomberg tecknade*

Höstprogram 2015

Lunds Konsthalls Vänner

Fredag 4/9 Alnarp och Östra Kyrkogården i Malmö med buss

Östra Kyrkogården i centrala Malmö är vårt första mål. **Lewerentz** ritade de första delarna redan 1916 när han var 30 och avslutade med blomsterkiosken när han var 84.

Vi ser det kanske mest intressanta kapellet S:ta Gertruds kapell. Det blir också en mycket kort promenad till Minneslunden. Har vi tur får vi en troligen en visning av kyrkogårdschefen Malte Sahlgren. Där får vi även busskaffe om vädret tillåter.

Lunch på **restaurang Albatross i Västra hamnen** med utsikt över sundet.

På väg tillbaka till bussen gör vi en promenad genom Västra hamnens inre delar och får höra en del om dess speciella arkitektur.

Vi far vidare till Alnarp där vi under en kortare vandring får höra Alexandra Nikolic berätta om **Alnarpsparkens 10 000-åriga historia**. Vi ser de stora imponerande träden och naturligtvis perennerna som blommar i september.

Anders Blomberg och Ulf Steiner

Avresa: 09.30 fredagen 4 september från Godsmagasinet i Lund med Thells.

Åter i Lund: c:a 16.00

Pris: 390 kr för medlem och 440 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, guidade visningar samt lunch med öl/vatten och kaffe.

Bindande anmälan senast 21/8 till Ulf Steiner 046-148334 e-post:

ulf@bernoulli.se Bekräftelse skickas till alla anmälda.

Onsdag 9/9 18.00 berättar Thomas Hellquist på konsthallen om

Det danska arkitektparet Johannes och Inger Exner.

Det handlar om deras mycket säregna men på sitt sätt tidstypiska kyrkobyggnader från 1960-talet i Köpenhamn inför den studieresa som planeras till den 3 oktober. Hellquist har tidigare varit elev till Johannes Exner i Köpenhamn.

Thomas Hellquist är professor i arkitektur och gestaltning vid Blekinge tekniska högskola.

Lördag 19/9. Konstkväll i Lund.

Lunds konstinstitutioner, gallerier och ateljéer håller öppet hus. Håll ögonen öppna för program i pressen och på respektive institution eller galleri!

Torsdag 24/9 18.00 berättar Annelie Tuveros på konsthallen om Nell Walden och Der Sturm

Nell Walden hette Roslund som flicka och kom från Landskrona. När hon 1912 gifte sig med Herwarth Walden hamnade hon i centrum av den tidiga avantgardismen i Berlin. Herwarth Walden var målare, musiker, kompositör, författare och kritiker. 1910 började han ge ut **tidskriften Der Sturm** och öppnade också ett galleri med samma namn. Nästan alla som skrev i tidskriften eller ställde ut på galleriet kom så småningom att tillhöra den europeiska konst- och kulturhistorien.

Annelie Tuveros är utställningsintendent vid Mjellby konstmuseum.

Lördag 26/9 Mjellby konstmuseum och Dunkers kulturhus i Helsingborg

Nell Walden var energisk och målmedveten. Hennes organisationsförmåga och personliga charm betydde mycket för Der Sturms framgångar. Hon var konstnär, hennes målningar är nonfigurativa och liknar ingen annans. Man har varit ganska skeptisk till hennes konst, men placerad i sitt sammanhang som på utställningen Nell Walden & Der Sturm på Mjellby konstmuseum ser man var den hör hemma, nämligen i det tidiga tyska och europeiska avantgardet.

Utställningen är inte bara Nell Waldens utställning, den är Der Sturms. Här finns verk av många konstnärer som på 1910- och 1920-talen ställde ut på galleriet. Med beundran och förundran ser man verk av Oscar Kokoschka, Franz Marc, Kandinsky, Picasso, Kurt Schwitters, Alexander Archipenko, Johannes Itten, Isaac Grünewald, Sigrid Hjertén, Gösta Adrian Nilsson och många flera, mer eller mindre kända, från den tidiga modernismen.

Men innan vi far till Mjellby besöker vi **Dunkers kulturhus** i Helsingborg. Där visas **grafik och glas av Bengt Orup** (1916-1996). Han tillhörde pionjärerna i efterkrigstidens svenska modernism. Hans konkretistiska bilder är raffinerat enkla och originella. Också glasföremålen är raffinerade. På 60- och 70-talen var han konstnärlig ledare för Johansfors glasbruk.

Carl Johan De Geer (f. 1938) ställer också ut hos Dunkers. Att han är konstnär är otvetydigt, men är han mer målare än grafiker och skulptör. Han är också författare, filmskapare, musiker, formgivare, fotograf och scenograf. Ett är säkert: han har förärgat många, särskilt under 60- och 70-talen.

Samordnare: Eva Pålsson och Viola Robertson.

Avresa: 9.10 lördagen 26 september från godsmagasinet i Lund med Thells
Åter i Lund c:a 18.00

Pris: 700 kr för medlem och 750 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, guideade visningar och entréavgifter samt lunch med öl/vatten.

Bindande anmälan senast 11/9 till Ulf Steiner 046-148334 e-post:

ulf@bernoulli.se Bekräftelse skickas till alla anmälda

Lördag 3/10 Kyrkor i Köpenhamn av arkitektparet Inger och Johannes Exner

Vi har i en tidigare föreläsning av professor Thomas Hellquist fått en inblick i **danskt kyrkobyggande under 1960-talet**. Det har likheter med kyrkobyggandet i Sverige under den perioden, men även tydliga skillnader. På denna resa får vi visningar av intressanta exempel bl.a. Ølby kirke i Køge, Opstandelsekirken i Albertslund, och Præstebro kirke i Herlev.

Vi äter **lunch högst upp i Hotell Bella Sky** med en fin utsikt över Amager och Köpenhamn.

Som avslutning besöker vi som jämförelse Buddinge kyrka i samma stil och anda - men ritad av en annan dansk arkitekt.

Samordare: Gerard af Malmborg

Avresa: 09.00 lördagen den 3 oktober från godsmagasinet i Lund med Thells
Åter i Lund c:a 17.00

Pris: 600 kr för medlem och 650 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, guideade visningar samt lunch.

Bindande anmälan senast den 18/9 till Ulf Steiner 046-14 83 34.

e-post: ulf@bernoulli.se. Bekräftelse skickas till alla anmälda.

Fredag 9/10 vernissage på konsthallen 18-20

Konsthallen visar **Truls Melin** - en av svensk konstlivs mest framstående skulptörer. Han var Sveriges representant på biennalen i Venedig 1993. I Melins konst möts dröm och vakenhet, paradoxala tillstånd som undervattensmiljöer eller källarum. Ofta kombinerar Melin oväntade saker. Det kan vara en byggnad, ett cykelhjul, en båt eller ånglok som satts samman med en möbel eller något ur vardagen.

Genom de nyproducerade verken för Lunds konsthall ser vi med större klarhet på Melins produktion och hur det mångåriga sökandet berikats med nya intryck.

Truls Melin, född 58, är son till grafikern John Melin och keramikern Signe Persson Melin.

Söndag 11/10 15.00

visar konsthallen utställningen för Vänföreningen

Lördag 17/10 Konst- och historieresa till Ystad

Vi gör en kortare stadsvandring genom det historiska Ystad. Genom att vi tar kaffepauser på för- och eftermiddag kommer det inte att kännas tungt.

Vi ser Kemnerska gården från 1500-talet. Det ska ha varit här som Karl XII bodde vid sin återkomst till svensk mark 1715. Men åsikterna om det går isär. Andra menar att han bodde i Birgitta-kapellet under första tiden.

Ystads teater har en lång tradition och måste ses. Här får vi en guidad visning troligen av teaterchefen Thomas Lantz.

Lundgrenska palatset och kanske också Hagermans hus från början av 1800-talet ser vi utvändigt. Under Napoleon-blockaden smugglades det ut mycket gods från England till Pommern av herrarna Lundgren och Hagerman.

Vidare ser vi klostret utvändigt och får höra om dess historia. Men Mariakyrkan från 1200-talet ser vi invändigt. På väg till Mariakyrkan har vi Latinskolan som lär vara Sveriges äldsta intakta skolbyggnad.

På väg till klostret ser vi Änglahuset med sina groteska änglar. Där ligger även Brahe-huset som är Ystads bäst bevarade medeltida privathus från 1400-talet.

Kanske ser vi pilgrändshuset där det tillverkades piller på 1500-talet. Alltså ett tidigt apotek.

Ystads konstmuseum måste också ses, museichefen Ýrr Jónasdóttir visar Sissel Toolas, norsk konstnär samt islänningen Egill Sábjörnsson. Det blir en del video och dofter.

Galleri Max som numera heter galleri M1 visar Allan Madsen internationellt känd dansk konstnär född 52. Han flyttade 1988 till Sverige men bor numera i Spanien.

Lunchen intas vi på Herrestads gästis nära Ystad.

Avresa: 08.15 lördagen 17 oktober från Godsmagasinet i Lund med Thells.

Åter i Lund: c:a 17.30

Pris: 650 kr för medlem och 700 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, guidade visningar och entréavgifter, kaffe under promenaderna samt lunch med öl/vatten och kaffe. **Bindande anmälan senast 2/10** till Ulf Steiner 046-148334 e-post: ulf@bernoulli.se Bekräftelse skickas till alla anmälda.

Torsdag 22/10 18.00 talar Thomas Millroth på konsthallen om C O Hulténs tidiga konstnärskap

C O Hultén var en av vår konst stora och originella modernister. Under 1930- och 1940-talen var Köpenhamn-Malmö den nya konstens viktigaste scen i Norden. C O Hultén spelade där en avgörande roll. Han experimenterade och fann nya uttryck, tekniker och nya konstområden. Han var en del av den europeiska konstens förvandlingar. Rastlös och energisk och ständigt på väg. Han blev 99 och hans skaparkraft tycks aldrig ha lämnat honom.

Thomas Millroth är författare, konstkritiker och konsthistoriker. Thomas Millroth var nära vän till C O Hultén.

Onsdag 18/11 HÖSTFEST 18.00 på Konsthallen med mat och vin.
De som deltar i måltiden betalar 170 kr helst på vårt bankgiro 5622-2144. Anmälan senast 7/11 till Ulf Steiner 046 148334 eller ulf@bernoulli.se.

Lördag 5/12 13.00 GALLERIRUNDA MED GLÖGG I LUND

Vi besöker intressanta gallerier och utställningar i centrum och avslutar det hela med återsamling för sedvanlig glögg och pepparkakor på Konsthallen.

Planerade besök med reservation för ändringar Aura, Jäger&Jansson, Skånekraft och något galleri till.

Och så tittar vi naturligtvis på den aktuella utställningen på Lunds konsthall.

Samling vid Konsthallen kl 13.00.

Återkomst till Konsthallen, där glöggen väntar ca 15.00. Evenemanget är kostnadsfritt och öppet för alla. Ingen anmälan

Samordnare: Lennart Bondesson



LUNDS KONSTHALLS VÄNNER

Lunds Konsthalls Vänner är en fristående förening bildad 1992 som stöder Lunds Konsthalls verksamhet. Vännerna verkar för kunskap om och engagemang för samtida konst.

Som medlem i Lunds Konsthalls Vänner får du

- delta i ca 8 konstresor per år
- möjlighet att lyssna på intressanta konstföreläsningar
- delta i besök på gallerier och unika konstsamlingar
- gå på vernissager och visningar på Lunds Konsthall
- inbjudan till årsmöte med middag, vårfest, höstfest samt glöggparty
- delta i årsmötets närvarolotteri med konst och konsthantverk
- stödja en ung lovande konstnär med stipendium

Dessutom får du rabatt på Konsthallens egna trycksaker.

Årsavgiften för 2015 är 200 kr/medlem och kan betalas på bankgiro 5622-2144 för de som inte redan har betalat.

Senaste nytt får du på internet. Gå in på [google](#) och sök på [Lunds Konsthalls Vänner](#).

Styrelsen i Lunds Konsthalls Vänner

Anders Blomberg, ordförande 046-128981; Viola Robertson 046-136367, Viveca Landelius 046-152843; Eva Pålsson 0762- 651532; Lennart Bondesson 046-125067; Gerard af Malmborg 046-125568, Ulf Steiner 046-148334

ANMÄLAN till respektive arrangemang kan ske per e-post eller telefon till den eller de som står efter programpunkten. Anmäl med namn och telefonnummer. Ange även namn och telefonnummer på medresenärer som anmäles samtidigt. Notera önskemål som enkelrum och vegetarisk mat på er anmälan.

Föredrag är öppna för alla. Övriga arrangemang är öppna för medlemmar. Anhöriga kan dock i mån av plats medfölja mot en förhöjd avgift. Bekräftelse skickas till anmälda på researrangemang. Betala ej före bekräftelsen. Se även respektive programpunkt.