



*LKV-medlemmar framför Laurits Tuxens staty av Michael Ancher och Sören Krøyer på Arken i Ishøj. Teckning: Anders Blomberg*

# Vårprogram 2015

Lunds Konsthalls Vänner

## **Torsdag 22/1 18.00 talar Linda Fagerström på konsthallen om Paula Modersohn-Becker**

Paula Modersohn-Becker (1876-1907) är en av den moderna konstens pionjärer. Hennes betydelse för den tyska expressionismen är mycket stor.

I Worpswede, norr om Bremen, fanns en konstnärskoloni. Dit flyttade hon 1898. Sin första resa till Paris gjorde hon 1900. Där såg hon konst av Cézanne, van Gogh och Gauguin. Av dessa konstnärer tog hon intryck och utvecklade en mycket personlig stil. Sina motiv fann hon i Worpswede. Hon målade gärna porträtt av bondkvinnor, barn och sig själv. I det vattensjuka landskapet kring Worpswede fann hon också motiv, kanaler, flacka hedar, vita björkar och stora fält med samlingar av låga hus med halmtak. Hon sökte enkelhet och klarhet. Och framför allt uttrycksfullhet.

Hon dog 1907, endast 31 år gammal. Då började de första ansatserna till en tysk expressionism märkas i Dresden (gruppen Die Brücke), men ingen i gruppen kände då till Paula Modersohn-Beckers konst. Under nazismen fanns hennes konst upptagen på listan över ”entartete Kunst”.

Linda Fagerström är forskare och filosofie doktor i konstvetenskap. Hennes avhandling heter Randi Fischer – svensk modernist.

## **Fred 6/2 18.00-20.00 Vernissage på konsthallen med Chris Marker. A Grin Without a Cat**

Chris Marker (1921-2012) är en av fransk samtidskulturs främsta utövare, mytomspunnen och mångsidig. Han arbetade som filmare, konstnär, fotograf och manusförfattare.

**Söndag 8/2 15.00** visar konsthallen utställningen för vänföreningen.

## **Torsdag 12/2 18.00 talar Thomas Hellquist på konsthallen om Arkitektur – Konst – Stad.**

Thomas Hellquist har tidigare ingått i Sydsvenskans bogranskare i Lund. Han är idag professor i arkitektur och gestaltning vid Blekinge tekniska högskola. Han har varit verksam som chef för Form/Design Center i Malmö och vidare är han föreläsare och debattör i olika tidskrifter bl a Magasin Tessin. Startade Urban Factory 2010.

**Torsdag 5/3 18.00 talar Annelie Tuveros på konsthallen om**

## **Agnes Cleve**

Agnes Cleve (1876-1951) var elev till Carl Wilhelmsson på Valands målarskola. Vid sekelskiftet 1900 sökte sig konstnärligt begåvade unga kvinnor dit till exempel Tora Vega Holmström, Vera Nilsson, Ellen Trotzig, Ester Almqvist. Carl Wilhelmsson var känd för att vara vänligt inställd till kvinnliga elever.

Agnes Cleve gjorde tidigt långa resor i Europa. Men först 1913 reste hon till Paris för att se och studera den nya konsten. Hon valde som lärare Henri Le Fauconnier, kubist med goda kontakter i den avantgardistiska konstvärlden. Agnes Cleve hamnade mitt i modernismens centrum.

I sin konstnärliga utveckling påverkades hon av kubismen och expressionismen, både av Matisse expressionism och den tyska. Störst var dock inflytandet från kubismen. Hon förenklade formerna, poängterade dem med konturer. Koloriten var oftast kylig och penselskriften kraftfull.

Mjellby Konstmuseum ordnade förra året en stor retrospektiv utställning av Agnes Cleves konst. Till utställningen gav museet ut en bok om Agnes Cleve. Huvudtexten i boken är skriven av Annelie Tuveros, intendent på Mjellby konstmuseum.

## **Lördag 7/3 Baltiska speglingar och Nils Dardel i Malmö**

Malmö Konstmuseum tar med oss på en resa 100 år tillbaka i tiden till konsthallen på **Baltiska utställningen i Malmö 1914**. I Baltiska speglingar sätts de unika ryska konstverken från utställningen tillsammans med nordisk sekelskifteskunst ur museets samling.

Konstutställningen bjöd på över 3500 verk i 56 salar - utan tvekan en av de största satsningarna på modern konst i Skandinavien genom tiderna.

**Vi får uppleva runt 200 verk** ur museets egen samling, skapade av konstnärer som medverkade i Baltiska utställningen. I utställningen visas främst måleri men även grafik, konsthantverk och möbler. Här finns Vilhelm Hammershøi, Alexandr Golovin, Sigrid Hjertén, Anders Zorn, Carl Larsson, Isaac Grünewald, Akseli Gallen Kallela och Valentin Serov, men också konstnärer verksamma i södra Sverige som Ellen Trotzig och Ernst Norlind.

**Dessutom visas typiskt klädmode från 1914** samt mindre delar av den tekniska delen av utställningen.

**Lunchen intas i Västra hamnen på restaurang Albatross** med utsikt över Öresund. Där får vi varmrätt och buffésallad.

Vi fortsätter till **Moderna museet** där vi ser **Nils Dardel**, en av Sveriges mest folkära konstnärer. Utställningen presenterar en mängd ikoniska verk som bland annat Den döende dandyn, Visit hos excentrisk dam, Svartsjukedrama och Vattenfallet - främst målningar och teckningar men även Nils Dardels målarpalett, programtidningar från Svenska Baletten samt scenmodellen och musiken till baletten Därhuset.

**Avresa:** 9.30 lördagen 7 mars från Godsmagasinet i Lund med Thells.

**Åter i Lund:** c:a 18.00

**Pris:** 390 kr för medlem och 440 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, guidade visningar och entréavgifter samt lunch.

**Bindande anmälan senast 23/2** till Ulf Steiner 046-148334 e-post:

[ulf@bernoulli.se](mailto:ulf@bernoulli.se). Bekräftelse skickas till alla anmälda.

**Torsdag 12/3 18.00 ÅRSMÖTE på Siriusorden, Västergatan 13, tvärgata till Nygatan** med stadgeenliga ärenden, middag, närvaroloteri och stipendieutdelning till ung lovande konstnär.

Valberedningens förslag till styrelse kommer att läggas ut på Konsthallen och delas ut på mötet.

Vår konsthallschef **Åsa Nacking** presenterar kommande utställningar.

Vidare får vi träffa **årets stipendiat** som också presenterar sin konst.

Därefter sker utdelningen i **närvaroloteriet**. Alla närvarande medlemmar får delta.

Årsmötet avslutas med **middag med vin** vid sittande bord. Kaffe och kaka ingår. Middagen är delvis subventionerad och kostar med vin 290 kr.

För att undvika köbildning ber vi er betala till vårt bankgiro 5622-2144 i förskott.

**Anmälan till måltiden** senast 5/3 till Ulf Steiner, 046-148334 e-post:

[ulf@bernoulli.se](mailto:ulf@bernoulli.se) Ni som har speciella matvanor bör meddela det. Ingen bekräftelse.

## **Lördag 21/3 Øregaard Museum och Louisiana**

På denna resa ska vi se konst av två modernister, den tyska konstnären Paula Modersohn-Becker och den svenska Agnes Cleve, båda födda 1876. **På Louisiana visas för första gången i Skandinavien en utställning av Paula Modersohn-Beckers konst.** Mjellby Konstmuseums utställning med **Agnes Cleves konst har tagits över av Øregaard Museum i Hellerup.**

I två föreläsningar har vår förening redan kunnat stifta bekantskap med de två konstnärerna (se ovan). Båda är födda 1876, men deras konst är olika. Båda fick avgörande intryck i Paris. När Paula Modersohn-Becker kom dit 1900 såg hon konst av Cézanne, Gauguin och van Gogh. När Agnes Cleve kom till Paris var konstens scen en annan. Kubismen och fauvismen var det nya.

**Vi åter lunch på Öregaards restaurang.** Därefter fortsätter vi till Louisiana.

Samordnare: Eva Pålsson och Viola Robertson.

**Avresa:** 09:30 lördagen den 21 mars från Godsmagasinet i Lund med Thells.  
Åter i Lund: ca 18:00.

**Pris:** 650 kr för medlem och 700 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresa, guidade visningar och entréavgifter samt lunch.

**Bindande anmälan senast 9/3** till Ulf Steiner 046-148334

e-post: [ulf@bernoulli.se](mailto:ulf@bernoulli.se) Bekräftelse skickas till alla anmälda.

## Lördagen den 11/4 Sölvesborg och Kristianstad

Vi åker till **Sölvesborg** och efter en bussfika visar kulturchefen Sofia Lenninger oss **Gunnar Asplunds berömda tingshus**. Byggnaden tillhör våra arkitektoniska pärlor från första hälften av 1900-talet. Sedan tittar vi in i **medeltidskyrkan** med **nyframtagna målningar** från 1400-talet. Därefter beser vi den nybyggda **konsthalls** aktuella utställning av konstnärerna **Jill och Ulf Ekberg**.

Vi åter lunch på **Slottet** och kastar därpå ett öga på den gamla fästningen på kullen intill.

På eftermiddagen får vi en visning av **Kristianstad konsthalls** utställning av **nyare offentlig konst** i staden, med konstnärer som Ditte Ejlerskov, Hajdar Mahdi, Åsa-Maria Bengtsson och en konstnär, som kommer att utses till utsmyckning av vattentornet. Det blir alltså en överraskning.

Efter en **eftermiddagsfika** ställer vi kosan mot Lund.

Samordnare Anders Blomberg, Lennart Bondesson.

**Avresa:** 08.00 från Godsmagasinet i Lund med Thells.

**Åter Lund:** C:a 18.00

**Pris:** 600 kr för medlem och 650 kr för icke medlem i mån plats. I priset ingår bussresan, lunch med vatten och kaffe, entréer samt guider.

**Bindande anmälan senast 27/3** till Ulf Steiner 046-148334 e-post: [ulf@bernoulli.se](mailto:ulf@bernoulli.se)  
Bekräftelse skickas till alla anmälda.

## **Fredag 17/4 18.00-20.00 Vernissage på konsthallen med**

### **Se konsten. Matts Leiderstam väljer ur Lunds kommuns konstsamling.**

Konstnären Matts Leiderstam återkommer ofta till konsthistorien och måleriets historia i sin egen konst. Här arbetar han med den konstsamling som finns i Lunds kommun.

**Söndag 19/4 15.00** visar konsthallen utställningen för vänföreningen.

## **Lördag 25/4 Mjellby Konstmuseum och Konsthallen Hishult**

**På Mjellby Konstmuseum**, norr om Halmstad, ska vi se **en stor utställning av Vera Nilssons konst.**

Detta är den tredje betydelsefulla kvinnliga modernisten som vi möter under våren. I höstas uppmärksammades en annan kvinnlig modernist, Tora Vega Holmström. Vera Nilsson (1888-1979) var precis som Agnes Cleve elev till Carl Wilhelmsson på Valands målarskola i Göteborg. 1911 for hon till Paris. Också i Paris valde hon samma lärare som Agnes Cleve, kubisten Henri Le Fauconnier. Hennes måleri är expressionistiskt. Färgen glöder och pensel-arbetet är oberäkneligt. Känslans konstnärer som van Gogh och El Greco betydde mycket för henne. Hon målade små barn, de är rörande men inte gulliga. Landskapen från Öland är eruptiva som om de skulle explodera. I hela sitt liv hyste hon medkänsla för dem som hade svårt. Naturligtvis engagerade hon sig för de fattiga och oroade sig för krig och kärnvapen.

**Därefter far vi till Hishult där vi också äter lunch.**

**Utställare på konsthallen i Hishult är Lena Björn (född 1960).** Hennes målningar är expressiva och färgrika. I denna utställning visar hon bilder från en resa till Tanzania. Med motiven från Afrika mörknar hennes konst. Hon är också grafiker, tecknare och skulptör.

Samordnare: Eva Pålsson och Viola Robertson

**Avresa:** 08:45 lördagen den 25 april från Godsmagasinet i Lund med Thells. **Åter i Lund:** ca 17:30.

**Pris:** 950 kr för medlem och 1000 kr för icke medlem i mån av plats. I priset ingår bussresan, lunch med vatten och kaffe, entréer samt guider.

**Bindande anmälan senast 7/4** till Ulf Steiner 046-148334 e-post: [ulf@bernoulli.se](mailto:ulf@bernoulli.se)  
Bekräftelse skickas till alla anmälda

**Onsdag 6/5 VÅRFEST 18.00** firas traditionsenligt på konsthallen.

Priset är 170 kr inklusive vin. Betala helst i förskott på vårt bankgiro 5622-2144.

**Anmälan senast 27/4** till Ulf Steiner 046-148334

e-post: [ulf@bernoulli.se](mailto:ulf@bernoulli.se) Ingen bekräftelse.

**Fredag 29/5 18.00-20.00 Vernissage 18.00** på konsthallen

**Body Talk: Feminism, Sexuality and the Body in the Work of six African Women Artists**

Kurator: Koyo Kouoh

Grupputställning med konstnärer från norra Afrika, Afrika söder om Sahara och Sydafrika. Utställningen fokuserar på en generation konstnärer som varit aktiva sedan det tidiga 1990-talet.

**Söndag 31/5 15.00** visar konsthallen utställning för vänföreningen



## LUNDS KONSTHALLS VÄNNER

Lunds Konsthalls Vänner är en fristående förening bildad 1992 som stöder Lunds Konsthalls verksamhet. Vännerna verkar för kunskap om och engagemang för samtida konst.

Som medlem i Lunds Konsthalls Vänner får du

- delta i ca 8 konstresor per år
- möjlighet att lyssna på intressanta konstföreläsningar
- delta i besök på gallerier och privata konstsamlingar
- gå på vernissager och visningar på Lunds Konsthall
- inbjudan till årsmöte med middag, vår- och höstfest samt glöggparty
- delta i årsmötets närvarolotteri med konst och konsthantverk
- stödja en ung lovande konstnär med stipendium

Dessutom får du rabatt på Konsthallens egna trycksaker.

**Årsavgiften för 2015 är 200 kr/medlem och kan betalas på bankgiro 5622-2144.**

Senaste nytt från vår förening får du på internet. Gå in på google och [lundskonsthallsvanner.com](http://lundskonsthallsvanner.com) så finner du oss.

Styrelsen i Lunds Konsthalls Vänner

Anders Blomberg, ordförande 046-128981; Viola Robertson 046-136367, Viveca Landelius 046-152843; Eva Pålsson 0762- 651532; Lennart Bondesson 046-125067; Gerard af Malmborg 046-125568, Ulf Steiner 046-148334

**ANMÄLAN** till respektive arrangemang kan ske per brev, e-post eller telefon till den eller de som står efter programpunkten. Anmäl med namn och tel-nummer. Ange även namn och tel-nummer på medresenärer som anmäls samtidigt. Notera önskemål som enkelrum, vegetarisk mat etc på er anmälan.

Föredrag, vår- och höstfest är öppna för alla. Övriga arrangemang är öppna för medlemmar. Anhöriga kan dock i mån av plats medfölja mot en förhöjd avgift. Bekräftelse skickas till anmälda på arrangemang. Betala ej före bekräftelsen. Se även respektive programpunkt.